

## PAPER-II MANIPURI

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 3 5 1 4**

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।



MANIPURI

মণিপুরী  
Paper – II  
পেপার – II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

**নোট :** পেপার অসিদি মখল মখাগী ওইবা রাহং **য়াইঞ্জ** (50) যাওই, অমসুং রাহং খুদিংমক মার্ক **অনী (2)** গীনি । রাহং লোয়নমক খুম্মু ।

1. 'লৈচোন হাওরাবা' হায়বা শক্তমসি যাওবা লাইরিক্তি :
- (A) পোইরৈতোন খুশ্বোক  
(B) তুতেংলোন  
(C) পান্শোইবী খোঙ্গুল  
(D) থরান্হাবা হিরান নি ।
2. 'চৈত্তন খুদিং হনলৌএ শরু লুতোংলৈদুদি ওনফদে দে । লোইদাম থাসু ওনলৌএ শরু লুতোংলৈদুদি ওফদে দে ।' মথক্কী পরেশিং অসি যাওবদি
- (A) পাখঙ বা লাং  
(B) কুমদমশৈ  
(C) লাংলোন  
(D) পোশ্বীরোন শেকনীং
3. মখাগী নিংখোশিং অসিগী অচুম্বা অহান-অকোন্দি :
- (A) খুমোশ্বা, তেলহৈবা, পুন্সিবা, লমক্যাম্বা  
(B) তেলহৈবা, পুন্সিবা, খুমোশ্বা, লমক্যাম্বা  
(C) পুন্সিবা, লমক্যাম্বা, তেলহৈবা, খুমোশ্বা  
(D) লমক্যাম্বা, তেলহৈবা, খুমোশ্বা, পুন্সিবা নি ।
4. a. অরিবা মতমগী শৈরোলশিংদা শৈরেংবশিংগী মমিং যাওরমদে ।  
b. অরিবা শৈরোলশিং অসিদি অখন্নবা অশৈবগী খুংশেম নংলমদে ।
- (A) a অমসুং b চুম্মি । aগী মরম bনা ওই ।  
(B) a লাল্লি b চুম্মি, aগী মরম bনা ওইদে ।  
(C) a অমসুং b লাল্লি ।  
(D) a চুম্মি, b লাল্লি ।

5. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIঅনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
অরিবা লোন	অনৌবা লোন
a. রানজেং	1. অতিয়া
b. অরাই	2. চিনবান
c. রাংলৌ	3. লীকলা
d. মোইগাই	4. ঙা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	4
(B)	4	2	3	1
(C)	4	3	1	2
(D)	1	4	2	3

6. বাঙ্গলাদগী মণিপুরীদা 'বিরাট শান্ধুপরোল' হন্দোকখিবদি
- (A) নবানন্দ যুবরাজ (B) অঙোম গোপী  
(C) কোশ্বৌ জাম্বা লক্স (D) খুমহেম প্রমানন্দ
7. মৈতৈরোন্ডা 'লাঙ্গোই শগোল থাবা' ইথোক থিবা মতমদা পানথিবা নিংখৌদি
- (A) ভাগ্যচন্দ্র (B) লাণ্যচন্দ্র  
(C) মধুচন্দ্র (D) চৌরজিৎ নি ।
8. a. গরিবনিরাজনা লম্মন খুম্ববগীদমক সমসোজা লান্দাখি ।  
b. লান অসি চকপা মখাও ঙশ্বীবু ইঁকায়বা পীবগী মরম খক্তগীনি ।
- (A) a চুম্মি b সু চুম্মি । aগী মরম bনা ওইদে ।  
(B) a চুম্মি, b লাল্লি ।  
(C) a লাল্লি b চুম্মি ।  
(D) a চুম্মি b চুম্মি । aগী মরম bনা ওই ।

9. মখাদা পীৰীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I  
লাইরিক

লিস্ত-II  
মফম

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| a. সনামনিক                    | 1. শব্যা  |
| b. অরোং নন্দকুমার লাইবু নীংবা | 2. কাশী   |
| c. চন্দ্রগন্থ                 | 3. অবস্তি |
| d. ধনঞ্জয় লাইবুনীংবা         | 4. বরাণসী |

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	3	2	1	4
(C)	1	3	2	4
(D)	2	4	3	1

10. মখাগী লাইরিকশিং অসি ইথিবগী মথং মনাভদি
- (A) পরীক্ষিত, চরাইরোংবা খুনগুম, খুমন কংলৈরোন, বিরাট শান্দুপরোল
- (B) চরাইরোংবা খুনগুম, খুমন কংলৈরোন, পরীক্ষিত, বিরাট শান্দুপরোল
- (C) খুমন কংলৈরোন, পরীক্ষিত, বিরাট শান্দুপরোল, চরাইরোংবা খুনগুম
- (D) চরাইরোংবা খুনগুম, পরীক্ষিত, খুমন কংলৈরোন, বিরাট শান্দুপরোল

11. 'হে ইমা মণিপূর পলেম অপোকপী, নঙগীদমক অমুক্তা শিবসি পেদ্দেদা, চামরক হন্ন শিনিংইদা' মথক্কী রাইহে পরেংশিং অসি যাওবা দ্রামাদি
- (A) বীর টিকেন্দ্রজিৎ
- (B) ইনু থঙ্গাল জেনরেল
- (C) নরসিংহ
- (D) চীংঙু থোঙনাংথাবা নি ।

12. 'ও ! যুহার হাদুনা, মৈগী চীং পোকখায়রজুনা, কেদায়দগীনো অমা হেক) করিগীনো, লৈবাক অসি মরু ফংনা মাংলমদ্রিবা করিগীনো ?' মথক্কী রাইহে পরেং অসি যাওবদি
- (A) না তাথীবা অহল অমা
- (B) পিগী বারী
- (C) ঈক্ষাল অমসুং মাগী ঈশিং-নুংশিংকী ফীভম
- (D) লম অসিদা ঐবু খঙবা অমতংদি থোরকপা ফে

13. a. থানিল মরৈবাক নুংশিবা মীশাক্রি ।  
b. অদুবু মহারুা মরৈবাকপু উৎ ওইনা তুমহন্নীংবগী রাখল ফোড়দোকপনা নুংশিবগী চাং য়োদে হায়বসি তাকই ।
- (A) a চুম্বি, b লাল্লি ।
- (B) a লাল্লি, b চুম্বি ।
- (C) a সু, b সু লাল্লি ।
- (D) a চুম্বি, b সু চুম্বি, bগী মরম ana ওইদে ।

14. দ্রামাগী সংস্থানশিং অসি লিংখংলকপগী অহান অকোন্দি
- (A) এরিয়ান থিয়েটর, মনিপূর দ্রামাতিক যুনিয়ন, রূপমহল থিয়েটর, সোসাইতি থিয়েটর
- (B) রূপমহল থিয়েটর, এরিয়ান থিয়েটর, মনিপূর দ্রামাতিক যুনিয়ন, সোসাইতি থিয়েটর
- (C) সোসাইতি থিয়েটর, এরিয়ান থিয়েটর, রূপমহল থিয়েটর, মনিপূর দ্রামাতিক যুনিয়ন
- (D) মনিপূর দ্রামাতিক যুনিয়ন, এরিয়ান থিয়েটর, সোসাইতি থিয়েটর, রূপমহল থিয়েটর

15. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুস্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I

অইবগী মিং

লিস্ত-II

লীলাগী মমিং

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| a. পুখ্ৰম্বম শামু        | 1. চীংঙু থোঙনাংথাবা |
| b. রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ | 2. জগোয় শাবী       |
| c. লাইশ্রম নেত্রজিৎ      | 3. বিত্র থিবা       |
| d. ময়াংলম্বম বীরমঙ্গল   | 4. পাঞ্চজন্য        |

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	3	4	2
(B)	2	4	3	1
(C)	4	1	2	3
(D)	3	4	1	2

16. 'লৈরেন লেচাউ' হায়বা ফিজেং লৈতেং অসি
- (A) মৈতে নিংথৌ (B) মৈতে লৈমা
- (C) লাইরেশ্বী (D) লাইনিংথৌ গী নি ।
17. নিংথেমবু মহারাজ কৌবা হৌথিবদি
- (A) 1714 (B) 1720
- (C) 1724 (D) 1726 দগী নি ।

18. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি

- (A) গ্রেট রার, মৈতে উপন্যাস, মৈতে লোঙ্জন, ব্যাকরণ কৌমুদি ।  
(B) মৈতে উপন্যাস, মৈতে লোঙ্জন, গ্রেট রার, ব্যাকরণ কৌমুদি ।  
(C) গ্রেট রার, মৈতে লোঙ্জন, ব্যাকরণ কৌমুদি, মৈতে উপন্যাস ।  
(D) ব্যাকরণ কৌমুদি, মৈতে উপন্যাস, গ্রেট রার, মৈতে লোঙ্জন নি ।

19. a. মৈতেগী জগোয় রাসতি লমদ মসিদা বৈষ্ণব লাইনীংনা পুরকথিবা পূমনৌ নৌবা খুংশেমনি ।

b. হান্নগী মৈতেশিংগী ফজ-নুংঙাইবগী যুক্ষমদা শাগংথিবা নত্তে ।

- (A) a অমসুং b লাল্লি ।  
(B) a চুম্বি b লাল্লি, aগী মরম bনা ওই ।  
(C) a চুম্বি b লাল্লি, aগী মরম bনা ওইদে ।  
(D) a অমসুং b চুম্বি ।

20. মখাদা পীরীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I লাইরিক	লিস্ত-II শক্তম
a. তুতেংলোন	1. লৈমরেন শিদিবী
b. শাকোক লমলেন	2. শাংফু রাইবা
c. হিজেন হিরাও	3. নাওফংবা
d. পোইরৈতোন খুশ্হোক	4. ঈরেন তাইদন লৈমা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	3	2	1	4
(C)	2	4	1	3
(D)	1	3	4	2

21. ‘ফোকলোর জেনরস’ ইবদি

- (A) রোজর দি অরাহমস  
(B) দন বেন-অমোস  
(C) জোর্জ এল গোসে  
(D) এনড্রি জোল্স নি ।

22. ‘ফোকলোরিজম’ হায়বা তার্ম অসি পুথোকথিবদি

- (A) এলান লোমেক্স  
(B) জেমস ফেরর  
(C) হেন্স মোজর  
(D) এল ঐচ মোরগন নি ।

23. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি

- (A) করেস্ত ড্রেন্দস ইন ফোকলোর, এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর, ইন্দিয়ান ফোকলোর, সিন্দেলেলা : এ কেস বুক  
(B) ইন্দিয়ান ফোকলোর, এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর, সিন্দেলেলা : এ কেস বুক, করেস্ত ড্রেন্দস ইন ফোকলোর  
(C) করেস্ত ড্রেন্দস ইন ফোকলোর, ইন্দিয়ান ফোকলোর, সিন্দেলেলা : এ কেস বুক, এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর  
(D) এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর, করেস্ত ড্রেন্দস ইন ফোকলোর, ইন্দিয়ান ফোকলোর, সিন্দেলেলা : এ কেস বুক নি ।

24. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I থিওরিগী মিং	লিস্ত-II নৈনবা মী
a. এনথোপোলোজিকেল	1. এলান দন্দিস
b. হিস্টোরিকেল জেওগ্রাফিকেল মেথড	2. এনড্রলেভ
c. সাইকোএনালিতিকেল	3. এক্সেল ও লরিক
d. কস্ত্রুচুয়েল	4. ওপেনহেম

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	1	4
(B)	2	3	4	1
(C)	4	3	2	1
(D)	1	4	3	2

25. a. খাজরারী হায়বসি যান্না খাজগনবা লমদনা হেন্না থোক্লি ।

b. যুরোপ অমসুং অমেরিকাগী চাওখংলবা লমদদি খাজরারী থোকত্রে হায়বা যাই ।

- (A) a লাল্লি, b চুম্বি, aগী মরম bনা ওই ।  
(B) a অমসুং b চুম্বি । bগী মরম aনা ওইদে ।  
(C) a চুম্বি b লাল্লি ।  
(D) a অমসুং b লাল্লি ।

26. উপন্যাসকী অনৌবা নৈন-কাঙলোন উংপা  
বাবেং 'মোর্দন ফিকসন' ইবদি

- (A) এফ.আর. লেভিস  
(B) ভরজিনিয়া রুলফ  
(C) হরবট্টি রিদ  
(D) এম.অইচ. অব্রামস নি ।

27. 'শৈবেংনা বিজ্ঞান, দর্শন অমসুং ইতিহাসকী  
মথক থোংনা লৈ' হায়রস্বদি

- (A) পেটর  
(B) কোলরিজ  
(C) মেথিয়ু অরনোল্ড  
(D) টি.এস. এলিয়ট নি ।

28. মথাগী ক্রিতিকশিং অসি পোকখিবগী অহান-  
অকোনদি

- (A) কোলরিজ, শেলী, মেথিয়ু অরনোল্ড,  
বালট্টি পেটর  
(B) কোলরিজ, মেথিয়ু অরনোল্ড, বালট্টি  
পেটর, শেলী  
(C) মেথিয়ু অরনোল্ড, কোলরিজ, শেলী,  
বালট্টি পেটর  
(D) কোলরিজ, শেলী, বালট্টি পেটর,  
মেথিয়ু অরনোল্ড নি ।

29. a. ব্রেদিসন হায়বসি হৌখিবদগী নাথৈরকুবা  
হৌজিক্কী মতমদা হিংলিবা মশক্ৰি ।

- b. মসিগা হৌখিবা ইতিহাসকা খক  
পুনশিল্পবা যাদে ।  
(A) a চুম্বি b লাল্লি । aনা bগী মরম  
ওইদে ।  
(B) a অমসুং b চুম্বি । aনা bগী মরম  
ওই ।  
(C) a লাল্লি b চুম্বি ।  
(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

30. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী  
অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I		লিস্ত-II	
লাইরিক্কী মিং		অইবগী মিং	
a. ইলুজন এন্ড রিয়েলিতি	1. এ.সি. বেদলি		
b. আইদিয়া ওফ গেং পোইত্রি	2. রাল্ফ ফোক্স		
c. সেক্সপিরিয়ান গ্রেজেদি	3. ক্রিস্টোফর কোদরেল		
d. দ নোভেল এন্ড দ পিপল	4. এবার ক্রোমবি		

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	4
(B)	3	4	1	2
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	4	3

31. 'হর্ষচরিত' ইবদি

- (A) ভবভূতি (B) ধনঞ্জয়  
(C) বাণভট্ট (D) ভারবি নি ।

32. অলংকারবু 'সৌন্দর্যমলংকার' হায়রস্বা পণ্ডিত

- (A) বামন (B) মস্মট  
(C) ভামহ (D) দণ্ডী নি ।

33. মথাগী লাইরিকশিং অসি পুথোকখিবগী  
অহান-অকোনদি

- (A) কাব্যমীমাংসা, কাব্যপ্রকাশ, অলংকার  
সর্বস্ব, কাব্যালংকার  
(B) কাব্যালংকার, কাব্যমীমাংসা,  
কাব্যপ্রকাশ, অলংকার সর্বস্ব  
(C) কাব্যপ্রকাশ, কাব্যমীমাংসা,  
কাব্যালংকার, অলংকার সর্বস্ব  
(D) অলংকার সর্বস্ব, কাব্যপ্রকাশ,  
কাব্যালংকার, কাব্যমীমাংসা নি ।

34. a. আলোচনাদি কলাগী খুংশেমদা  
লোভুনা লৈরিবা ফজবা অদুতমক  
পুথোকুবা হোংনবনি ।

- b. অফবা আলোচকতা মীচং মীখায়  
নাইদবা অমদি নৈনরোলগী জ্ঞান  
নীংখিনা লৈবা চঙই ।  
(A) a অমসুং b চুম্বি । aগী মরম bনা ওই ।  
(B) a অমসুং b চুম্বি । aগী মরম bনা ওইদে ।  
(C) a লাল্লি b চুম্বি ।  
(D) a চুম্বি, b লাল্লি ।

35. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I পণ্ডিত কী মিং	লিস্ত-II লৈরম্বা মতম
a. বামন	1. তরাহুমদোইশুবা চহীচা
b. রাজশেখর	2. মাপনশুবা চহীচা
c. মস্মট	3. তরামাথোইশুবা চহীচা
d. জয়দেব	4. তরাশুবা চহীচা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	4	1
(B)	4	3	1	2
(C)	1	3	2	4
(D)	2	4	3	1

36. |S| হায়বা ফোনিমসি

- (A) এলভিওলর ফিকেতিপ  
(B) পেলেতেল ভোইস স্তোপ  
(C) এলভিওলর স্তোপ  
(D) ভেলর ফিকেতিপ নি ।

37. নেজেল খোন্হোক খুদিংমকসি

- (A) ভোইসলেস (B) ভোইস  
(C) ফিকেতিপ (D) লিকুইদ নি ।

38. 'রুফ অফ দ মাউথ'তা লৈবা হকচাং কথাম্শিংগী মপাললোমদগী মনুংলোমদা (outward to inward) লৈবা অচুম্বা মথং মনাওদি

- (A) এলভিওলর রিদজ, তিথ, ভেলম, পেলেত  
(B) ভেলম, এলভিওলর রিদজ, তিথ, পেলেত  
(C) তিথ, এলভিওলর রিদজ, পেলেত, ভেলম  
(D) এলভিওলর রিদজ, ভেলম, তিথ, পেলেত

39. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I প্লেস অফ আরতিকুলেসন	লিস্ত-II আরতিকুলেতর
a. পেলেতেল	1. তিথ অমসুং তং
b. লেবিও-দেস্লে	2. লরারলিপ অমসুং অপর তিথ
c. গ্লোতেল	3. হার্দ পেলেত অমসুং তং
d. দেস্লে	4. ভোকেল কোর্দ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	2	4	3
(B)	4	3	1	2
(C)	3	2	4	1
(D)	2	1	3	4

40. a. পাউ ফাওনরিবা মেদিয়ম খুদিংমক লোন কোই ।

b. শা-গুশিংসু অমগা অমগা পাউ ফাওনে ।

- (A) a অমসুং b চুম্বি । aগী মরম bনা ওই ।  
(B) a লাল্লি b চুম্বি ।  
(C) a চুম্বি, b লাল্লি । aগী মরম bনা ওইদে ।  
(D) a সু b সু লাল্লি ।

41. 'সভ্যতা হায়বসি শেল তানবা অমসুং চাদিং তৌথোকপা হায়বসিদগী হেনবা অতে অতোপ্পা করি ওইরমগদগে হায়না করিগুম্বা মতমদা ঐ গুকাপা পোকই ।'

হায়বসি যাওবদি

- (A) বিলি বিশ্বাসিকী অগুকাপা কেশ  
(B) তংলবা য়োহিলংলজা শমজিগ্নবা  
(C) নাপীনা ঙ্গৈ শক্তি  
(D) দ গাইদ : লমজিংবা নি ।

42. ইয়োগোনা ওথেল্লোবু মাঙ্ণবা শীনবগী মরমদি

- (A) ওথেল্লোনা মহাকপু তাখীবদগী  
(B) ইয়োগো মশানা মীফন্ত ওইবদগী  
(C) মহারুা দিসদিমোনাবু পামজবদগী  
(D) লমন খুম্বীংবগী রাখলদগীনি ।

43. শরৌ শীল্লদুনা লুহোংগদবা নুমিংমক্তদা কৈশুমশংদা নমশিনখিবনা রাহৌ ওইবা উপন্যাস অসি ইবদি  
 (A) হেরমন হেস  
 (B) চার্লস দিকন্স  
 (C) মাক্সিম গোর্কী  
 (D) অলেকজেন্দর দুমাস নি ।

44. 'ডাক্তর ফোষ্টস' তা মপুং ওইনা উৎলিবসি  
 I. ধম্মগী কা হেঞ্জিনবা লীপূনবু থদংপা পাল্লকপা  
 II. মীওইবগী মতীজ্ঞা খাজবা  
 III. ধম্মগী চংনবীদা অমুক হন্না কোক নোল্লকপা  
 IV. মথক্কী পুন্মক অসিনি ।  
 মথক্কী অসিগী অচুস্বদি :  
 (A) IV (B) I, III  
 (C) II, IV (D) I, II, III নি ।

45. মখাদা পীৰীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I অইবগী মিং	লিস্ত-II রারীমচাগী মমিং
a. আৰ,কে, নরায়ন	1. দ হ্যেপী প্ৰিন্স
b. এন্সোন চেখোভ	2. এন এষ্টোলোৰ্জস দে
c. ওস্কাৰ রাইল্ড	3. দ নেক্লেস
d. মৌপাসাঁ	4. দ বেং

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	4	1
(B)	2	4	1	3
(C)	4	3	1	2
(D)	1	2	3	4

46. চিঠিগী মত্তংদা ইবা উপন্যাসতি  
 (A) চন্দ্রনাথ  
 (B) দৃষ্টিপাত  
 (C) সন্ধ্যা থাউমেগী মৈরী  
 (D) নুংশি হৈতবী থস্মায় নি ।

47. 'ইনেতোন, নঙ চংখবা ! ফরে চংলো; নঙনা হিংলিঙে মতমদদি নতুং ইল্লকপা গুমখিদ্দে । গুসিদগী হৌনা, য়েংউ ইনেতোন বিচারপতিগী ফম অসি থাদোক্লেগে ।'  
 রাফম অসি ইখিবদি  
 (A) জৈনেন্দ্রকুমার (B) যযাবর  
 (C) মহাশ্বেতা (D) ইন্দিরা গোস্বামী নি ।

48. মণিপুরীদা হন্দোকখিবা লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান-অকোন্দি  
 (A) অমসুং ইন্দ্রজিৎ, অমস্বা যুগ, যুগান্ত, নুমিংকী তরেংশুবা শগোল  
 (B) যুগান্ত, অমস্বা যুগ, অমসুং ইন্দ্রজিৎ, নুমিংকী তরেংশুবা শগোল  
 (C) অমস্বা যুগ, অমসুং ইন্দ্রজিৎ, যুগান্ত, নুমিংকী তরেংশুবা শগোল  
 (D) নুমিংকী তরেংশুবা শগোল, অমস্বা যুগ, অমসুং ইন্দ্রজিৎ, যুগান্ত

49. a. লোল অমগী মশাগী ওইজবা অতোপ্পা লোলদা লৈতবা মফোঙদোক লৈজে ।  
 b. হন্দোকপা হায়বসি ওরিজিনেল তেক্ককী চপ চাবা রাহশোক তারগেত লোলদা পীবনি ।  
 (A) a লাল্লি b চুস্মি । aগী মরম bনা ওইদে ।  
 (B) a চুস্মি, b লাল্লি ।  
 (C) a সু b সু লাল্লি ।  
 (D) a সু b সু চুস্মি ।

50. মখাদা পীৰীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I লাইরিক	লিস্ত-II শক্তম
a. চন্দ্রশেখর	1. কিরণময়ী
b. কালী অক্ষী	2. শৈবলিনী
c. চরিত্রহীন	3. দয়াময়ী
d. বিপ্রদাস	4. মালতী

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	4	3	2	1
(C)	3	2	4	1
(D)	1	4	3	2

**Space For Rough Work**